

* היום המיוז והמשק הנסידה מהלבן, אדום, אריגינה (איטליה), קצת אכזב - PORTOFINO.
 הקטנו אכזב הדייקים ינה בשלד הבהיים, כשהפנף בשלש-שלשים המזרונה הירי מהנה
 מאד ארביקה (למיה). PORTOFINO הוא המשק כבר דייקים במהלך, שרובו תנויה,
 מסודר, סירה שניה ותניה. הנול ינה זכר א נשארנו אהיה יור השפודה מהמקדאר, כמו
 למחולף. גם לפני וגם בהמשך הריבייה יו, ופנים לא פתה ופנים.

* אכזב אופק הריבייה (לד און שנותן, אפתה) הדייקים מניסוח לד המים, זכרן החיים הם ל
 כמו בשלף, אלא סלטים וצבים אים.

בהמשך הדכף מדדה זכרנו בקנקה/קנאה שהיא פד הנמא האיטליה הנזלה בילד, והיא האמה
 טקיה. נוסדים ונוסדים והיו אז נמיה: לא נאיו סיקה מיותר אצבע סיר.

* המשנה אסיל מדדה, כשב הנול של הריבייה ניה, אף היא לא מנין במיותר.

אנחה סדק היתרנו אמש ראשית, ארנה אני הי חרבה זמן אמנו אחר המאים, לקם היה בו יקום.

* היום זה השדה המחרן שלנו באיטליה, אחר אנחנו המשלטים מדדה אלאף הריבייה, סדקים אריבייה
 הצפונה, מניסה קיזלו, נים, לד שנתים אצור.

Answer to question

- The first part of the question asks for the definition of a function. A function is a set of ordered pairs (x, y) such that for every x there is exactly one y.

- The second part asks for the domain and range of the function $f(x) = x^2 + 1$. The domain is all real numbers, and the range is all real numbers greater than or equal to 1.

- The third part asks for the graph of the function. The graph is a parabola opening upwards with its vertex at (0, 1).

- The fourth part asks for the inverse of the function. The inverse function is $f^{-1}(x) = \sqrt{x-1}$ for $x \geq 1$.

- The fifth part asks for the composition of the function with itself. $f(f(x)) = (x^2 + 1)^2 + 1 = x^4 + 2x^2 + 2$.

- The sixth part asks for the composition of the inverse function with the function. $f(f^{-1}(x)) = x$ for $x \geq 1$.

- The seventh part asks for the composition of the function with the inverse function. $f^{-1}(f(x)) = x$ for all x.

- The eighth part asks for the composition of the inverse function with the inverse function. $f^{-1}(f^{-1}(x)) = \sqrt{\sqrt{x-1}-1}$ for $x \geq 2$.

- The ninth part asks for the composition of the function with the function. $f(f(f(x))) = (x^2 + 1)^2 + 1 + 1 = x^4 + 2x^2 + 3$.

- The tenth part asks for the composition of the inverse function with the function. $f^{-1}(f(f(x))) = \sqrt{(x^2 + 1)^2 + 1 - 1} = x^2 + 1$ for $x \geq 1$.

אנחנו (כבר) נרוא את המצב הכלכלי והחברתי.
זהו המצב הכלכלי והחברתי.
הוא נשען על המצב הכלכלי והחברתי.
הוא נשען על המצב הכלכלי והחברתי.

הוא נשען על המצב הכלכלי והחברתי.
הוא נשען על המצב הכלכלי והחברתי.

הוא נשען על המצב הכלכלי והחברתי.
הוא נשען על המצב הכלכלי והחברתי.

הוא נשען על המצב הכלכלי והחברתי.
הוא נשען על המצב הכלכלי והחברתי.

הוא נשען על המצב הכלכלי והחברתי.
הוא נשען על המצב הכלכלי והחברתי.

הוא נשען על המצב הכלכלי והחברתי.
הוא נשען על המצב הכלכלי והחברתי.

הוא נשען על המצב הכלכלי והחברתי.
הוא נשען על המצב הכלכלי והחברתי.

הוא נשען על המצב הכלכלי והחברתי.
הוא נשען על המצב הכלכלי והחברתי.

הוא נשען על המצב הכלכלי והחברתי.

הוא נשען על המצב הכלכלי והחברתי.
הוא נשען על המצב הכלכלי והחברתי.

1. The first part of the book is devoted to a study of the
 history of the MENTON region, and the various
 attempts which have been made to improve the
 situation of the people who live there.

2. The second part of the book is devoted to a study of the
 present situation of the people who live there, and
 the various attempts which have been made to
 improve their condition. The author shows that
 the people of Menton are not only poor, but
 also ignorant, and that they are in need of
 education and training. He also shows that
 the government has done very little to help
 them, and that the only hope for their
 future lies in the hands of the people
 themselves.

3. The third part of the book is devoted to a study of the
 various attempts which have been made to
 improve the situation of the people who live
 there. The author shows that the most
 successful of these attempts have been those
 which have been made by the people
 themselves. He also shows that the
 government has done very little to help
 them, and that the only hope for their
 future lies in the hands of the people
 themselves.

1000 (15) 100 1000

1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000

Handwritten text on lined paper, appearing to be a list or notes. The text is written in a cursive style and is oriented vertically on the page. The content is difficult to decipher due to the handwriting and the angle of the page. Some legible fragments include:

- ... 2,000 ...
- ... 1,000 ...
- ... 500 ...
- ... 250 ...
- ... 125 ...
- ... 62.5 ...

התחלה של המסע - המסע הזה
הוא מסע של התחלה, מסע של
התחלה של המסע הזה, מסע של
התחלה של המסע הזה, מסע של
התחלה של המסע הזה, מסע של
התחלה של המסע הזה, מסע של
התחלה של המסע הזה, מסע של
התחלה של המסע הזה, מסע של
התחלה של המסע הזה, מסע של
התחלה של המסע הזה, מסע של

התחלה של המסע הזה, מסע של
התחלה של המסע הזה, מסע של
התחלה של המסע הזה, מסע של
התחלה של המסע הזה, מסע של
התחלה של המסע הזה, מסע של
התחלה של המסע הזה, מסע של
התחלה של המסע הזה, מסע של
התחלה של המסע הזה, מסע של
התחלה של המסע הזה, מסע של
התחלה של המסע הזה, מסע של

* המסע הזה הוא מסע של התחלה
הוא מסע של התחלה, מסע של
התחלה של המסע הזה, מסע של
התחלה של המסע הזה, מסע של
התחלה של המסע הזה, מסע של

1. The first part of the report
deals with the general
situation of the country
and the progress of the
work done during the
year. It is divided into
two main parts, the first
of which deals with the
general situation and the
second with the progress
of the work done during
the year. The first part
is divided into three
sections, the first of
which deals with the
general situation, the
second with the progress
of the work done during
the year, and the third
with the results of the
work done during the
year.

2. The second part of the
report deals with the
progress of the work
done during the year.
It is divided into three
sections, the first of
which deals with the
general situation, the
second with the progress
of the work done during
the year, and the third
with the results of the
work done during the
year.

3. The third part of the
report deals with the
results of the work
done during the year.
It is divided into three
sections, the first of
which deals with the
general situation, the
second with the progress
of the work done during
the year, and the third
with the results of the
work done during the
year.

* היום הרענו את כל הרשימה הזכורה, S. TROPEZ

יבטנו בקצרה מ- MENTON זכרון NICE. שם החלטנו להכנס לקומה ג' "מקום
בתיבה - מלצאון אגודת. הקלנו למלצאון קצת לפני שהיא נפרדה, ובסוף שרשש פרחנו
שחזקו לנחותה הבקרה. הנניסה למלצאון נעשה כנראה עם היגש, כך שזכו לנו 19
זול - 16 שפע אחרת.

החבר הכאשן במלצאון היה עם המנהל קצוליה של שועא, בזבזו לאש, כשכח המנהל
יש גאוש של סיפור מהמתק. נמננו מול הממנהל ולא כד הבצתנו להבין מה של אמנו
ציער קצול. אמנו לשקננו כבו המלצאונים באיטליה, ונאנו יצירה של קצוליה הצ"רים,
הציעים של שועא נבאו יולגרים, ולא מחוררי הרפדלה.

במפנים נוספים במלצאון היו ציעים רעננים ילב, שפננה שימשו כאיטליה לפני שצ"ר
גד הציעים הקצולים, מלצאנקה (שם, מאש לא מרשמיה), וציעים של אמנים אחרים.
בסנה היה נחמד, אים כי קצת מאפצב.

* כשיבטנו ניסנו למצוא את ה- INFORMATION, ולמנה שהיו שטחים מכונים נספיו הלפ
ואם מספ פלחים ולא הבצתנו למצוא. החלטנו אראש את הדבר והמשק הלוח, ANTIBES,
כהמצב דבב.

* הקלנו אלה, החטנו את המכונה והחלטנו להסלק בקו. לא המש יצלנו מה אנתנו החפשים
של. הקלנו למחוננה, שש היו המון יאפטיה, וממנה ניגן היה אכוא עם הטירה בה
ציע פקסוס. לא היה לנו כל אלה עד אטירה, והבו לא נכחב מחנינה במיחוב.
מננו אמכונה, והחלטנו להמשק אקן (CANNES).

* הטייה אמש החול בקאן מפואיה מש, ובמיתב מאן קראשן, שניראה כמו אמאן.
החופים, שלא כמו במנטון, מורכבים מחול-ציפוף, ולא מאלים, ואכן הם נחים ילב.
אמש כו הטייה החופים הם בגשלים, ופיקרה. בממנה, ישלכ אתב כסא נח/מחטה
וצליו מעינן ואליו מקרה, ומל כל צה - שימיה. כל החופים אמש הטייה נראים
פוחים, ולא מלהיבים. אמנה השמחה הדפטינה, ואמנה שופטנו הוש, לא הבצתנו
אמצא את חופ הנופיסטים המפנסמים, והחחונה בקאן או אבש פחה ממש באנטיב
ובמאן. אחרי אחרת - הצהריים המשטן מדוכה אמש הריבוייה.

* הילד היה S. TROPEZ, אכלו ארף המון במן אקיע אזילו. נספיו צמוד אחול,

לא כנגד החש יגב. קבא אתרי קאן הרקו מהמים. החול מלא מינרצונים
קארים ומסלולים, וכבא מינרצון יש אצי יאכא או לג"מ ומספא סעיף מפורש.
כשמיסויס אצי שמש בניולן הנכאן צה פמאט יפה.

המשך הדפף היה שונה למאוסין. נכנסנו אפקרם אדינוים, שלא הברו אפי נוצרו.
נסתו למינים - למינים וחצי כפקר יחד זעפ, ~~מסכנא~~ שמקרקובים יחד א - S. TROPEZ
רוסיה ארט יחד, והחלו גם פקרים מצויים בניולן הפופר.
הקטו א - S. TROPEZ בסדיקיה השנה 2030 והחלו להסלק. מרטי הדינ"נים
הוא במינינה, שם מהופנה כו האנטר - לא הוליוויים, אש גם מרטינים כו הדינ"נים
בזערה המסודרת והחוליה, אלפא המינינה.

כחוק הראשי נקארו האולפנה לל משפח, שאונתנו רואים למשפחים ככא הדינ"ניה - צסקה
לל נדעו קרפא ככו אהניז כמה שיהר קרוק אאכן לקוזה במרחק מסויים.
אתרי שקענו אהסלקה, רצינו אשבה למעב, ונכנסנו למסודה, או מפנימה מינדי, איהם שסיקו
אחניים אהנו אלה מסודרת קודמתה באשקה שבה מלפין, זכבא כנראה קרא אפי שניאנו.
הארותה פון הנהר ביולנה אנהני, ואלו הברו מה אהנו למינינים וכפ קיולן שאז קבא סרטן
קראו על צורה.

העיר מצומה נחמפה, זאכן אז שורה אה כו הנסעה והפקרים, למי שכבר באה למינינה,
והניו מיני כאלו ככר באיטליה.

* יחד הדפף תורה לעינו הרבה יחד מהר, אלא הפקרים, וקרא השדה המאיתר אפילו אז
הא ניסו אהכנס ארמיט. מוצאו מקום רחב אלפא הכבול, חנינו, והמיקמו אהני.
זמא ניסה למשוך בחול, זכבא אתרי כמה פקרה החז אפסאן שהפך לעם חפץ, מה שקום
אשרנו אופין במלנה.

* ליד הילון זה הולך הימנית אחרי שבאמצע הילון הרחוק ארבע גלים.

רמנו בקצור והמשכנו ארבע בקניון אידון, שנקרא למטה GRAND CANYON DU VERDON, כאלו ה'ג'אנצ'ר קניון האירופאי". בצפף למטה, זכרנו במספר הולר סיסים,

אחרי שבר כמה ימים אנו מנסים ארבע, אבל גמיר החול סקורה אז רוצה שחכה.

בזאת החולר אפס היה אדור סיל של שעה ב - סד פפף, והחילוני ארבע.

הסיסים היו לא רבים, אבל במה ימים ארבעים מאש בחולה שמי החולר היפף", והסיו

היה גם עוד 2 בחסום ו-2 ארבעים קטנים. רק הזמן האנו גם הסיסים,

כשפסחים גם ביננו סנוט אבני הילדים גם גאנטי (שקרא סאן גאנטי).

הפפף בצמה הורה יפה, הקטנו עד אגם בוגמה קניון, שנקרא LAC DE ST CROIX.

כשקטנו אגם הפאנו אהור שהסיסים נקשם אים ושמים מהם, ושהים למטה מתקיים.

האגם בצמו קוזל יחסית ויפה מאש, כשסגידו יש מעט חופים גם לא הרבה גיירים,

קצה סיורה והשפחים בדומים ארבע.

סימנו זה הסייל, ומה החילט שפיה נשפף אצדוד בחולה איה חידש, כשסגידו יש אז

הסיסים, האגם, קמפיעים נאים, מסודר ומנוקח.

* כשספנו התאכטנו אם אצדוד אהישפף קצה אשפף האגם, ומסוף החילוני לא.

אהבא, עם גינלון מ'פדמ, שורה אהישפף באצדוד יום או יומיים נוספים.

* נספנו בצידו הצפוני של קניון מלדקה, עד אצדוד נפוליאן. הצד הצפוני של קניון נחמד

גם היל, אבל מרשים במה מאש צידו הצפוני.

* כשהקטנו אצדוד נפוליאן המשכנו בה אכילון צפון - מלדק, כצד אהתקדד אידד הבא - VERCORS.

נספנו עד אשעה 16³⁰ - 17³⁰ והחילוני ארבע מאן אהיה ולא אהישפף. אז היה טמם

אהתחש אשורה אהיים קלוד נשף האור הקר והשנים, וקלוד אהיה סיפה גם לא היה כצד

אישון שלב קמפיע. אחרי כמה מ'רנה מ'רנה מ'רנה מ'רנה.

* ארבע סוף הצפף, שמתו ברדיו שמתח שמי של שמה קלונק, ברצד 100.00 FM.

אחרי כמה פלר הקנו שנתנו קלונק זה "קול השלום", אז בצפף א קלונק מ'רנה.

ניסנו פסחים, בשלה נפידה, ארפשיה אמצעה באדינה, ולא היו. מ'רנה, אבל נשה שלב מתה.

* בסוף אנו יולקים במלונה אינ האלון ומפשיבים ארדיו, ראינו אפנינו אילנד שוכד במסעה

מהיכה מהקבול, נשף קלונק באשתי וההפפף. לא ברע מה קים אל ארבע מהקבול, בכל

גופן הוא א פגד.

* בעבר השנייה בשמירה ורוב למטרה אולם אמאל חזרה, עמדה בחלק, ופמאום מטנה
שמורה לזכ המטנה שלנו המורה והדובר בחניה.

במל למד הספק אסקעג הדל לפני שהם המשיכה למ המטנה. למד יצג מהמטנה
שלנו, ואמדה נלם אנו פ אהסג אף היא המשיכה אנוון הכבוס, כממני הטלנמ
הזה מטניה כההיעד.

העמק הנאמן דבר בספר, אכל קעמק השני המטנה נכסה אצורה של מטניה
לם גכירה מאחורה, ומטנה נספד נכסה בצידה של המטנה המדורה.
גם כאן, למ הרבה למל או היו נקמם, וגם העמק לא רצני. ואמנה הכל הספמ
נמק כממט שלה אצ, למ שהמטרה אימדה אנום אנוס, ואהמק בחוסה נלימה...

ממו - הוקוב - כסות - עיקר - חל - רגור - מסה
+ נסער אנוון - Mont-Blanc

11.8 - 11.8

Handwritten notes in a cursive script, appearing to be a list or a set of instructions. The text is written on lined paper and includes various words and phrases that are difficult to decipher due to the cursive style.

Handwritten notes in a cursive script, continuing the list or instructions. This section includes the number '385' and the year '1920', suggesting a reference to a specific document or historical event.